

Mail reçu le 16/11/2021 à 14h31

Monsieur Le Commissaire Enquêteur,

Comme suite à l'enquête portant sur le projet de défrichement et projet de lotissements (Domaine LARTIGUE) je vous prie de bien vouloir noter mon opposition à un tel projet pour les raisons suivantes :

- Axes de transports : Il est indiqué dans l'étude environnementale que le projet est segmenté par deux axes de transports (l'Avenue Salvador Allende et l'Avenue Jean Moulin) mais que la circulation y est peu soutenue (inférieure à 5000 véhicules/jour). Dans ce cas j'invite l'enquêteur à venir en semaine le soir de 17.00 à 19.00 ou le matin de 7.30 à 9.00, il pourra alors constater que la majorité du flot de véhicules y est concentré sur ce lap de temps. Je ne pense pas que l'aménagement d'un giratoire à l'angle Av. Salvador ALLENDE et Av. J. MOULIN puisse améliorer la situation. Si tel était le cas, pourquoi ne pas mettre en œuvre ce giratoire avant tout déboisement ou construction. Nous pourrions alors apprécier le bien fondé d'un tel giratoire.

De plus l'axe autoroutier étant fréquemment sursaturé, nombreux sont les automobilistes à emprunter l'Avenue Sallvador ALLENDE. Je ne parle pas là des centaines de poids-lours qui empruntent également cet itinéraire.

- Monsieur le Maire lors de la présentation de son projet de vie pour l'élection municipale de 2020 avait fait par de sa ferme intention de ne pas aller au-delà de 17 000 habitants sur la commune. Les derniers chiffres laissent apparaître que nous sommes déjà à la limite, voire au-delà de ce seuil.
- Le périmètre de la Zone 1 devrait venir jouxter le Complexe Sportif du BOUZET. Quand sera-t-il pour les néo habitants lors des soirs d'entraînements ou de rencontres avec les nuisances sonores liés à ces activités sportives ?

Faudra-t-il dans un jour à venir, fermer le complexe à 21.00h et le week-end pour préserver la quiétude des riverains ?

- Quid des futurs habitants à qui logeront à proximité de la station d'épuration, dont les effluves nauséabondes sont fréquentes ?

Sincères salutations,

Yanick Bénéjat